



ОБЪЕДИНЕННАЯ
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ
КОМПАНИЯ

Медали за металлы

Столько наград
у ОМК еще не бывало



5 |

Монументально! Metallurgi
попали на картины

6 |

Сотрудники компании
во всем признались

7 |

Территория ОМК

№ 44 (107) • 24 НОЯБРЯ 2017 ГОДА

Улучшить и ускорить

РУКОВОДСТВО

Что должны сделать БАЗ и «Трубодеталь», чтобы не отстать от конкурентов и укрепить позиции на рынке? Руководители компании и двух заводов встретились на производственных площадках, чтобы определить направления развития

4 |



© МАКСИМ КУЛИКОВ



© АРХИВ ОМК

Чусовляне для «шведов»

ПРОДУКЦИЯ

Юрий Софонов
Чусовой

На автозавод в Калугу отправилась машина с первой серийной партией чусовской рессоры для Volvo.

В прошлую пятницу 16 рессор упаковали в новую тару – длинные поддоны, также изготовленные по стандартам Volvo, а в понедельник, 20 ноября, их погрузили на автомобиль, который отправился на российский завод шведского концерна. Это только начало масштабного сотрудничества ЧМЗ с одним из мировых лидеров автопрома: следующую, более значительную, партию рессор планируется отгрузить в Калугу в первых числах декабря.

Более того, в Чусовом надеются, что в ближайшее время сотрудничество с Volvo будет расширяться и автозавод в Калуге будет заказывать на ЧМЗ новые типы рессор. Уже сейчас на предприятии проходят испытания рессоры еще одного типа для шведской компании.

– 29 ноября представители ЧМЗ, в том числе управляющий директор предприятия Владимир Кирзнер, планируют отправиться в Калугу, чтобы проконтролировать, как будет идти установка рессоры, – рассказал Игорь Казаков, начальник отдела по сопровождению продаж завода. – Сейчас многое зависит от того, как чусовская авторессора покажет себя на автомобилях Volvo.

Кстати, в ноябре на ЧМЗ побывали представители компании Ford, которые также заинтересованы в чусовских авторессорах.

ЦИФРА

800

тысяч рублей получит коллектив, выигравший конкурс на лучший участок ВМЗ, организованный по принципам бережливого производства. Общий призовой фонд составил 2 миллиона рублей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН КОННОВ
фрезеровщик, «Трубодеталь»

«Я освоил смежные профессии, выучился на слесаря-инструментальщика и стропальщика. Это придает уверенность в завтрашнем дне.

/О личном развитии/



СТАТИСТИКА

Количество фрезеровщиков на заводах ОМК



ЦИФРА

5 раз коллектив АТЗ принимал участие в ежегодном фестивале творчества работающей молодежи в Татарстане.



ОТ РЕДАКЦИИ

Чего же ты хочешь?

Человек всегда находит время на то, что ему действительно нужно

ОЛЬГА ШАЛАЕВА

главный редактор газеты «Территория ОМК»



Я давно уже хочу освоить сноуборд: научиться стоять на доске, спускаться по крутым склонам, проходить сложные трассы с хорошей скоростью... Но у меня нет времени на это. А значит... Значит, на самом деле я этого не хочу. И сноуборд мне нужен не больше, чем вязальный крючок или учебник японского. То есть совсем не нужен.

Человек всегда находит время на то, чего действительно хочет. Эта мысль звучит в ответах участников нашего сегодняшнего опроса. И с ней сложно не согласиться. Более того, мы многократно подтверждаем этот тезис своим поведением на протяжении всей нашей жизни, в каждой ситуации, когда делаем выбор. Заняться спортом или отправиться спать? Освоить новый навык или просидеть пару часов в соцсетях? Сделать дополнительную работу или пообщаться вечером с друзьями? Из таких решений складывается главный результат – жизнь.

На самом деле выбор есть всегда, и если человек делает его не в пользу того, чего якобы хочет, это означает лишь, что он себя обманывает. Зачем обманывать себя – вопрос отдельный, и адресовать его лучше психологам. Возможно, мы слишком зависимы от модных тенденций и мнения общества.

«Надо помогать другим, работать волонтером или жертвовать деньги!» – говорит общество, и человек думает, что обя-

зательно станет добровольцем или благотворителем. Вот только найдет время, вот только появятся деньги... На самом деле этот человек никому помогать не хочет, а тот, кто хочет, – просто оказывает посильную помощь людям или зверям, как, например, участники «Недели признаний» (страница 7).

«Надо осваивать разные профессии, учиться и развиваться!» – говорит общество, и человек думает, что готов приобретать новые знания и навыки. Вот только разгребет текущие дела... На самом деле этого человека вполне устраивает достигнутый уровень, а тот, кого не устраивает, – просто учится работать на каждом станке, который попадает в поле его зрения, а параллельно осваивает еще пару смежных специальностей, как фрезеровщик Иван Коннов (страница 9).



Зачем обманывать себя – вопрос отдельный. Возможно, мы слишком зависимы от модных тенденций и мнения общества.

«Надо проявлять свои способности, нельзя зарывать талант в землю!» – говорит общество, и человек начинает мечтать о сцене или персональной выставке. На самом деле... Ну вы поняли. А те, кто хотят, выигрывают призовые места в творческих соревнованиях, как молодые работники АТЗ (страница 2), или просто радуют публику своими номерами, невзирая на проблемы со здоровьем, как участники фестиваля «Крылатые качели» (страница 10).

А я на самом деле не хочу вставать на модный сноуборд, зато пару раз в неделю ныряю в совершенно заурядный бассейн. И на это у меня есть время.

Время показать талант

Команда АТЗ стала второй на суперфинале V телефестиваля творчества работающей молодежи «Наше время – Безнен заман»

ФЕСТИВАЛЬ

Сергей Дмитриев
Альметьевск

Суперфинал республиканского фестиваля прошел в Казани 18 ноября и собрал представителей 14 организаций. Всего же в предварительном творческом кастинге участвовали более тысячи талантливых молодых специалистов с 223 предприятий Татарстана. Кстати, АТЗ стал одним из восьми предприятий, получившим диплом «За преданность фестивалю» и серебряную подкову.

Молодые люди показывали свои таланты в пяти номинациях: «Вокал», «Вокальные ансамбли», «Хореография», «Минута славы» и «Визитка-презентация». Кроме того, организаторы фестиваля подготовили для участников мастер-классы по пластике, сценической речи, режиссуре, постановке эстрадных номеров. Занятия провели ведущие деятели культуры и искусства России.

– Мы участвуем в фестивале пятый год, – говорит Данияр Гарифуллин, слесарь-ремонтник службы главного механика АТЗ, победитель во-

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Фестиваль «Наше время – Безнен заман» проходит в Республике Татарстан с 2013 года при поддержке президента региона Рустама Минниханова. Фестиваль призван поддерживать творчески одаренную молодежь, а кроме того, способствовать повышению популярности рабочих и инженерных профессий. Каждый год в мероприятии принимают участие молодые люди в возрасте от 18 до 35 лет, работающие на предприятиях нефтяной, энергетической, машиностроительной промышленности.

кальной номинации. – И в пятый раз мы доказываем, что на заводе много талантливых молодых людей. В этом году мы прошли в финал фестиваля практически полным составом, стали призерами во всех номинациях, в которых участвовали. Наш вокальный ансамбль «Гжель» занял второе место, конкурс «Визитка-презентация» тоже удостоился «серебра», а хореографическая команда стала третьей. Это отличный результат, ведь мы соревновались с лучшими, со всей республикой.



△ Команда АТЗ стала призером во всех номинациях, в которых участвовала © АРХИВ ОМК



ОБСУЖДЕНИЕ | На что вы всегда найдете время и силы?

ЕЛЕНА ОРЛОВА



специалист отдела по сопровождению продаж, «Трубодеталь»

« Я люблю читать художественную литературу. И готова это делать, даже если никаких сил ни на что больше не осталось. Книга погружает в свой мир, делает богаче мое мировоззрение, а иногда мне даже кажется, что она питает меня энергией. Сейчас прочитала книгу Дэна Брауна «Ангелы и демоны», которая написана в виде детектива и дополняется описанием архитектуры Ватикана и Рима. На очереди еще одно произведение этого автора – «Код да Винчи».

ВЛАДИМИР ФЕТИСОВ



маляр-штукатур, ЧМЗ

« Человек всегда найдет время на все, что считает для себя необходимым. Основная работа на предприятии и подработки после нее занимают большую часть времени. Свободные часы я всегда стараюсь посвятить своим близким. Семья – это самое важное, что есть в жизни, то, на что всегда должно хватать и времени, и сил. С детьми мы вместе гуляем, зимой катаемся с горок на «ватрушках», ходим на лыжах в лес.

ГУЛЬНАРА МУСТАФИНА



ведущий инженер по метрологии, АТЗ

« Я всегда могу найти время и силы для чтения. Думаю, у всех есть какие-то любимые вещи, на которые ни сил, ни времени не жалко. У кого-то это творчество или спорт, у других – рыбалка или вязание. Но найти время для дела, которое тебе нравится, не так сложно. Другой разговор, если на горизонте маячит слово «надо». И если очень сильно надо, то любой человек найдет и силы, и время даже для тех дел, от которых не приходит в восторг.

АЛЕКСЕЙ ГОРИН



оператор поста управления, ВМЗ

« Всегда нахожу время на совместный отдых с семьей. Мы можем выехать на природу, прогуляться по улицам родного города или посмотреть фильм. Книг почти не читаю, но чувствую потребность быть в курсе происходящих событий, поэтому предпочитаю прессу. Например, из корпоративной газеты узнаю свежие новости о предприятии, а из городских изданий – о ситуации в Выксе. Сожалею только, что не удается выделить достаточно времени на ремонт в доме.

ЮРИЙ КОМАРОВ



токарь объединенного механосборочного цеха, БАЗ

« Свободное от работы время я посвящаю охоте. Для меня это больше, чем просто интерес. В первую очередь, это единение с природой, отдых от социума, а потом уже адреналин и добытые трофеи. Получаю удовольствие от самого процесса – наблюдение, отслеживание... Становишься частью природы. А после охоты, дома, часто чувствую себя космонавтом, вернувшимся на землю, настолько отключаюсь от всего мирского.

ЦИФРА

2 млн рублей

составил призовой фонд конкурса на лучший участок, организованный по принципам бережливого производства.



△ Японский аудитор заодно оценил и участников конкурса © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

Сберегли и заработали

На Выксунском металлургическом заводе определили лучшие участки, организованные по принципам бережливого производства

ОЦЕНКА

Светлана Чеснокова
Выкса

Соревнование, которое пришло на смену конкурсу на лучший участок, организованный по стандартам «5С», продолжалось в течение месяца. Заявки поступили от 40 подразделений. На пути к финалу конкурсанты прошли отбор на уровне цехов, дивизионов и дирекций. Вместе с членами жюри участки обошел Тацуми Кимура, консультант Toyota Engineering Corporation. Он же принял участие в десятой церемонии награждения лучших участков.

— Этот конкурс меня многим удивил. Все участки поразили чистотой, призовой фонд — величиной, жюри — упорством при длительном и тщательном обходе участков. Радует, что на ВМЗ развивается инициатива сотрудников, — отметил Тацуми Кимура перед объявлением победителей и призеров.

В номинации «Большой бережливый участок» (с численностью более 80 сотрудников) победил участок отделки труб трубоэлектросварочного це-

ха № 4. Коллектив получит денежный приз в размере 800 тысяч рублей. Участки окончательной отделки колесопркатного цеха и стана горячей прокатки Литейно-прокатного комплекса заняли второе и третье места. Им полагается 400 тысяч и 200 тысяч рублей соответственно.

— Честно скажу, бороться за право называться самым бережливым участком с каждым разом все сложнее, — признался Олег Волков, старший мастер участка отделки труб ТЭСП-4. — Все участники достойные, критерии оценки тоже усложняются, требования растут. При подготовке к конкурсу особое внимание уделили снижению запасов ТМЦ и улучшению эргономики рабочих мест. Помогает сплоченность работников, их понимание, что развитие участка — дело общее.

В номинации «Малый бережливый участок» лучшим стал участок нагревательных печей и склада слывов металлургического комплекса стан-5000. Наградой для прокатчиков станут 300 тысяч рублей. Участок антикоррозионного покрытия третьего трубного цеха занял второе место и получит 200 тысяч рублей. На третьем — участок выплавки стали сталеплавильного цеха, которому достанется приз в 100 тысяч рублей.

В ответе за развитие

ПЕРСОНАЛ

Директором по техническому развитию Благовещенского арматурного завода стал Роман Ушаков.



Юлия Ларионова
Благовещенск

Роман Ушаков родился 5 июля 1977 года в Казахстане. Он окончил сначала Усть-Каменогорский строительный колледж по специальности «Техническое обслуживание и ремонт оборудования предприятий», а позже Восточно-Казахстанский технический университет по специальности «Технология машиностроения».

Трудовую деятельность Роман Михайлович начал в июле 1999 года на предприятии «Спецтехника» в качестве слесаря-ремонтника. С декабря 2000-го по март 2009-го работал на Ульбин-

ском металлургическом заводе слесарем-ремонтником, инженером-технологом, инженером-конструктором, мастером участка по производству готовых изделий. В марте 2009-го перешел на предприятие «Казмашпром», где трудился по апрель 2012-го: сначала заместителем директора по техническим вопросам, затем главным инженером. С июля 2012-го по июнь 2014-го был главным технологом на Усть-Каменогорском арматурном заводе, а с сентября 2014-го по сентябрь 2017-го работал в такой же должности на предприятии «Гусар». С 17 ноября Роман Ушаков отвечает за техническое развитие БАЗ.

Лидеры для лидеров

КОНКУРС

Сотрудник ОМК вышел в полуфинал всероссийского конкурса «Лидеры России».



Анна Андреева
Москва

Конкурс, объявленный администрацией президента, предполагает несколько этапов. Сначала участники (ими могли стать россияне в возрасте до 50 лет, имеющие опыт руководящей работы) прошли тестирование. По итогам этого этапа определились полуфиналисты, в число которых попал Дмитрий Чуев, заместитель руководителя департамента по развитию активов и инвестиций ОМК. После соревнований в столицах федеральных округов определяются финалисты конкурса, а уже из их числа в Москве в начале 2018 года выберут победителей.

Каждый финалист сможет пройти обучение в Высшей школе государственного управления. Кроме того, конкурсантам выделят наставников из числа успешных руководителей бизнеса и госструктур. Ими могут стать директора коммерческих компаний, мэры, губернаторы, министры.

— Неожиданно, но факт: я вышел в полуфинал всероссийского конкурса «Лидеры России», — рассказал Дмитрий Чуев. — Задания были разные, нужно было продемонстрировать как аналитические навыки, логику, так и личностные качества. Огромная честь попасть в число 2 тысяч кандидатов, отобранных из почти 200 тысяч участников.

КОРОТКО О РАЗНОМ

Москва

ИГРА | Завершился корпоративный турнир «Что? Где? Когда?». Финальная игра прошла 15 ноября в Москве. Интеллектуальное соревнование проходило в два тура, в каждом из них прозвучало 15 вопросов. За звание самых умных боролись игроки из четырех городов: в финал вышли четыре команды из Москвы, три из Выксы, а также по одной команде из Чусового и Владимира. Команды «Владимир Владимирович» из Владимира и «Почему бы нет?» из Москвы были лидерами всего турнира, они же оказались главными претендентами на победу. В итоге с преимуществом в один правильный ответ победили москвичи.

Выкса

КОНФЕРЕНЦИЯ | Сотрудники ВМЗ, преподаватели и студенты выксунского филиала МИСиС выступили на международной научной конференции «Физико-химические основы металлургических процессов». О своих научных трудах рассказали технолог цеха по сталеплавильному производству ЛПК Сергей Ботников, преподаватели кафедры «Электрометаллургия» филиала МИСиС Владимир Сафонов и Ольга Комолова. Кроме того, три выпускника 2017 года представили доклады в разделе «Школа — конференция для молодежи». Работу Андрея Лукина и стендовый доклад Сергея Подкура оргкомитет конференции отметил как лучшие.

Чусовой

КОНКУРС | Коллектив цеха по металлообработке ЧМЗ включился в трудовое соревнование, которое проводится на предприятии с прошлого сентября. Напомним, за звание лучшей бригады тогда боролись коллективы рессорного производства, затем к ним присоединились ферросплавщики и прокатчики. Лучшую бригаду цеха по металлообработке впервые определят по итогам работы в четвертом квартале. Всего в трудовом соревновании на ЧМЗ сейчас участвует 21 бригада: четыре из рессорного производства, три из прокатного цеха, десять из ферросплавного цеха, а также четыре из цеха по металлообработке.

Благовещенск

РУКОВОДСТВО | Управляющий директор БАЗ Александр Астахов с 8 по 14 ноября провел несколько информационных встреч с рабочими коллективами основных производственных цехов и представителями профкома. На встречах также присутствовал директор по персоналу Василий Крисанов и председатель профкома Александр Ветлугин. На каждой встрече руководитель рассказывал о проделанной работе, а также о текущих производственных показателях. Кроме того, Александр Астахов ответил на вопросы участников и выслушал предложения. Подобные встречи с коллективами стали на предприятии традиционными.

Челябинск

ИНИЦИАТИВА | Ученики новоси-неглазовских школ № 144 и № 145, а также детской школы искусств № 11 присоединились к акции «Новогодние игрушки для ветеранов», которую ОМК организует в регионах своего присутствия в рамках инициативы «Щедрый вторник». Школьники сделали более сотни елочных игрушек. Половина поделок отправилась в Москву, где в начале декабря пройдет традиционный Бал Победителей. Игрушки станут предновогодним сюрпризом для ветеранов. О том, какие еще акции проходят в городах ОМК под эгидой «Щедрого вторника», газета «Территория ОМК» расскажет на следующей неделе.

ЦИФРА

170 тысяч рублей

может достигать цена одного ультразвукового преобразователя для установки ультразвукового контроля.



△ «Трубодетали» нельзя медлить с модернизацией © МАКСИМ КУЛИКОВ

Улучшить и ускорить

Руководители ОМК на минувшей неделе оценили работу БАЗ и «Трубодетали»

РУКОВОДСТВО

Юлия Ларионова, Максим Куликов
Благовещенск – Челябинск

Благовещенск: вернуть крупных клиентов

Во вторник президент компании Владимир Маркин, руководитель департамента по экономике и финансам Юлия Шхиянц и несколько других руководителей ОМК приехали на арматурный завод. В сопровождении управляющего директора БАЗ Александра Астахова они побывали в основных цехах предприятия и ознакомились с изменениями в производственных процессах.

В сталелитейном цехе № 3 руководители компании и завода обсудили дальнейшее развитие БАЗ, в частности установку новой индукционной печи, которая в разы снизит нагрузку на окружающую среду, и возможность расширения заливочного плаца, что позволит увеличить производительность на участке литья холодно-твердеющей смеси. В объединенном механосборочном цехе – отметили положительные изменения в системе планирования. Обеспечивать ритмичность работы участков по механической обработке помогает новая схема: детали для последней сборки изделий комплектует предыдущая смена. Также руководители ОМК оценили установку новых энергосберегающих систем освещения, что позволяет не только улучшить условия труда, но и снизить затраты на электроэнергию.

После осмотра цехов состоялось совещание. Александр Астахов рассказал о проделанной в 2017 году работе и производственных планах на ближайшее будущее. Участники встречи отметили как положительные, так и отрицательные моменты. Например, арматурному заводу удалось сократить время выполнения заказов, однако до сих пор существуют проблемы с нарушением технологической дисциплины, а это не лучшим образом сказывается на планировании работы и качестве продукции. Руководители компании отметили, что для решения выявленных проблем на заводе уже сформирована команда, в которую вошли ключевые руководители и инженерно-технические работники, способные оптимизировать технологические про-

цессы и вывести предприятие на стабильный уровень.

– Основная цель рабочего визита на Благовещенский арматурный завод – подведение итогов уходящего года и рассмотрение планов на будущее, – прокомментировал Владимир Маркин. – В первую очередь, необходимо сокращать сроки изготовления и повышать качество продукции, которую выпускает предприятие. Также нужно возобновить поставки продукции крупным клиентам, сотрудничество с которыми было прервано на некоторое время.

Челябинск: делать все быстрее

В среду Владимир Маркин ознакомился с тем, как идет строительство Уральского завода специального арматуростроения, и обсудил с членами правления и руководством «Трубодетали» несколько текущих вопросов. В частности, в центре внимания оказалось техническое перевооружение прессового цеха № 2.

– Сегодня есть рынки соединительных деталей, на которых мы отсутствуем, или присутствуем в очень незначительном объеме, – рассказал Дмитрий Марков, управляющий директор завода. – Чтобы зайти туда уверенно, нужно провести модернизацию. Старыми способами мы не сможем производить то, что сейчас требуется на этих рынках. И во время встречи с Владимиром Маркиным мы обсуждали именно это. Не так давно в компании был одобрен проект модернизации цеха, рассчитанный на восемь месяцев. Но совершенно очевидно, что нужно сократить сроки его реализации. Об этом мы тоже сегодня говорили – и пришли к выводу, что все надо делать быстрее. Рынок нас не ждет.

Президент ОМК осмотрел также новый участок по нанесению внутреннего антикоррозионного покрытия и цех по изготовлению блочно-модульных конструкций № 4.

– 2018 год для четвертого цеха будет определяющим. У нас начинается производство товарных блоков. И то, как мы справимся с заказами, покажет нашу эффективность, наше умение делать работу в срок, – объяснил Дмитрий Марков. – Кроме того, нам предстоит пройти все сертификационные испытания, чтобы получить возможность максимально широко представлять блочную продукцию на рынке. И это мы тоже обсуждали с Владимиром Степановичем.

Диалог на новых рельсах

Производители железнодорожной техники собрались в Выксе, чтобы обсудить качество и безопасность

ПАРТНЕРСТВО

Валентина Морозова
Выкса

В городе металлургов прошло выездное заседание трех комитетов Объединения производителей железнодорожной техники. Участники обсудили повышение качества и надежности комплектующих, а также вопросы безопасности грузовых перевозок. Кроме руководителей и специалистов ОМК во встрече приняли участие более 30 представителей предприятий грузового вагоностроения, ремонтного комплекса, операторов железнодорожного подвижного состава, а также Российских железных дорог и профильных институтов.

Партнеры решили, что необходимо создать единую автоматизированную базу данных по колес-

ным парам. Это обеспечит учет и мониторинг их технического состояния при эксплуатации. Также стороны обсудили изменение параметров допуска колес к использованию и нанесение альтернативной маркировки.

– Принятые решения мы будем рекомендовать к вынесению на научно-технический совет РЖД в 2018 году, они серьезно изменят ситуацию с подвижным составом. Это вопросы, связанные с содержанием вагонного парка, развитием инфраструктуры и требованиями, предъявляемыми к колесной продукции, – прокомментировал итоги заседания Валентин Гапанович, президент объединения и старший советник президента РЖД.

Кроме участия в совещании представители объединения совершили экскурсию на ВМЗ. Они увидели крупнейшее в Европе колесопрокатное производство и современный МКС-5000.

▼ КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

ВЛАДИМИР МАРКИН
президент ОМК

« Нам было очень важно из первых уст услышать и обсудить самые актуальные требования владельцев вагонного парка. Мы отчетливее увидели, что происходит в отрасли. Сверив часы, мы поняли, что идем правильной дорогой, расширяя продуктовую линейку

железнодорожных колес ВМЗ под новые задачи вагоностроителей и железнодорожников. Сегодня мы готовы к удовлетворению самых жестких требований: увеличению скоростей перевозок, осевой нагрузки, внедрению современных ИТ-технологий учета комплектующих. Также мы готовы участвовать в создании единого электронного документооборота.

Обновили на три четверти

Капитальный ремонт на стане-370 прокатного цеха ЧМЗ занял десять суток

РЕМОНТ

Ольга Судакowa
Чусовой

В масштабных работах принимали участие сотрудники завода и подрядных организаций.

– Предыдущий капремонт на стане-370 проводили в 2015 году, – пояснил Дмитрий Харин, механик участка по ремонту и обслуживанию оборудования прокатного цеха ЧМЗ. – Ресурс оборудования был выработан, поэтому восстановительные и ремонтные работы пришлось провести на 75 процентах узлов агрегата: на главном приводе обжимной линии, на холодиль-

нике, на печном оборудовании, на участке по резке.

Напомним, стан-370 специализируется на выпуске рессорной полосы и от его работы во многом зависит качество конечной продукции.

– Все работы мы выполнили по графику, перебоев в поставке необходимых комплектующих не было, – рассказал Александр Софонов, руководитель предприятия «Трест Уралдомнаремонт». – Мы давно сотрудничаем с Чусовским металлургическим заводом, выполняем ремонты на всех участках. Поэтому каких-либо проблем во время проведения работ у нас не возникало.

Следующий капитальный ремонт запланирован на 2019 год.



△ От работы стана-370 зависит качество рессоры © ОЛЬГА СУДАКОВА

ЦИФРА

≈ 28 500 специалистов

из 60 стран мира и 320 российских городов посетили выставку «Металл-Экспо» в этом году.



Медали за металлы

Объединенная металлургическая компания завершила Неделю металлов в Москве с рекордным количеством наград

Анна Андреева, Елена Лищук
Москва – Выкса

Международная выставка «Металл-Экспо – 2017» принесла ОМК девять наград в разных номинациях – максимальное количество за все время участия компании в экспозиции. В частности, эксперты отрасли отметили медалями продукцию ВМЗ: железнодорожные колеса получили золото, а рулонный прокат и обсадные трубы – серебро.

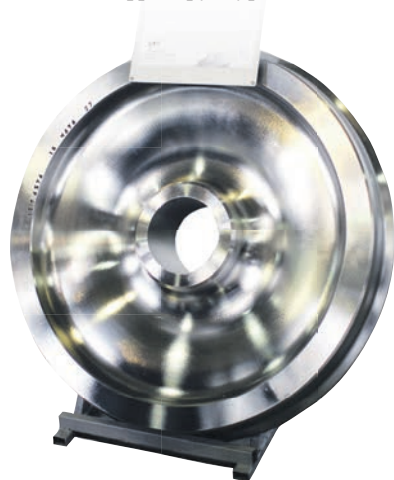
«Золотые» колеса

Первую награду «Металл-Экспо» заслужило колесо с низконапряженной конструкцией диска, которое специалисты Выксунского металлургического завода создали в рамках совместной с РЖД программы, направленной на повышение качества и разработку новых видов продукции. Колеса предназначены для комплектации грузовых вагонов с осевой нагрузкой 23,5 тонна-силы. Однако ресурс новинки гораздо выше: конструкция диска рассчитана на использование при осевых нагрузках до 30 тонна-сил.

В настоящее время РЖД эксплуатирует более 4 тысяч таких колес. Кроме того, они используются в составе вагонов таких крупных операторов, как «СУЭК», «Трансойл», «Новотранс», и других. Партнеры уже оценили выгоду, которую им принесла новинка.

– Преимущество «золотых» колес заключается в том, что за счет сочетания свойств низконапряженной конструкции и колесной стали марки «Т» обеспечивается стойкость к износу гребня и к образованию выщербины, – поясняет Иван Малючков, ведущий специалист по работе с операторами грузовых вагонов ВМЗ. – Межремонтный пробег достигает 160 тысяч километров, в то время как массово используемые колеса с плоскоконическим диском из стали марки «2» нужно ремонтировать в среднем через 95 тысяч километров.

Кстати, в августе 2017 года новая продукция уже стала победителем конкурса РЖД на лучшее качество подвижного состава и сложных технических систем в номинации «Компоненты для подвижного состава и инфраструктуры».



© ВЯЧЕСЛАВ ХАБАРОВ

СПРАВКА О ВЫСТАВКЕ

Международная промышленная выставка «Металл-Экспо» – одна из крупнейших отраслевых экспозиций в России и СНГ. Традиционно в ней участвуют ведущие металлургические заводы и холдинги, производители и поставщики оборудования и инжиниринго-

вых решений, а также металлотрейдеры из разных стран мира. Первая выставка «Металл-Экспо» прошла в феврале 1995 года, с тех пор она проводится ежегодно. В последние несколько лет экспозиция размещается на территории ВДНХ.



«Серебряные» трубы

Обладателем серебряной медали стали рулонный прокат и обсадные трубы из него диаметром от 140 до 245 миллиметров группы прочности К55. Эта продукция была также разработана на ВМЗ. Необходимость выпуска таких труб связана с требованиями рынка и усилением конкуренции среди производителей. Кроме того, их производство полностью вписывается в программу импортозамещения, поскольку ранее такие обсадные трубы в электросварном исполнении российские предприятия не выпускали.

Появлению первых образцов продукции предшествовали совместные исследования Инженерно-технологического центра ВМЗ и НИИ черной металлургии имени Бардина. Они позволили выявить и преодолеть технологические ограничения, связанные со спецификой производства рулонного металлопроката на ЛПК и труб в ТЭЦ-5 с применением термообработки в ТЭЦ-3. Результаты исследовательской работы помогли создать экономнолегированную сталь, не содержащую дорогостоящих легирующих и микролегирующих элементов, а также обеспечить возможность сварки током высокой частоты. Необходимые структуру стали и механические свойства обеспечивает химический состав с оптимальным содержанием углерода, марганца и кремния.

– Нам удалось получить в прокате и трубах уникальный и сложностехнологичный для электросварных труб низкий уровень соот-

ношения предела текучести и временного сопротивления, – рассказывает Иван Пейганович, начальник отдела по технологии производства труб малого и среднего диаметра. – Таким образом, ОМК вошла в тот сегмент рынка, где ранее были представлены только производители бесшовных обсадных труб. В то же время ВМЗ решил задачу загрузки производственных мощностей, что особенно актуально в условиях общего снижения потребления обсадных труб из-за падения цены на нефть.

Разработку уже внедрили в массовое производство. В этом году потребителем продукции стала «НК Роснефть», в адрес которой ВМЗ отгрузил 30 тысяч тонн новых труб. Еще несколько компаний заявили о своем желании приобрести обсадные трубы класса прочности К55 в 2018 году.



КСТАТИ

Награды ОМК



Книга «Железная логика

России»: золотая медаль конкурса «Лучшее издание в металлургической промышленности».



Фильм «Ценность металла»:

гран-при конкурса за лучшую видеопродукцию в металлургической отрасли «Metal-Vision – 2017»; победа в номинациях «Лучший монтаж» и «Лучшая режиссура».



Фильм «Железная хроника

России»: победа в конкурсе за лучшую видеопродукцию в металлургической отрасли «Metal-Vision – 2017» в номинации «Фильм года».



Стенд ОМК: награда за лучшую экспозицию «Металл-Экспо».



Журнал «Команда ОМК»: победа в конкурсе «Лучшее корпоративное СМИ в металлургической отрасли России и стран СНГ» в номинации «Лучшее корпоративное СМИ трубных холдингов».

«МЕТАЛЛ-ЭКСПО – 2017» В ЦИФРАХ

530 компаний из 35 стран мира представили свои стенды на выставке.

4 000 руководителей и специалистов работали на площадках.

140 экспертов собрала конференция «Российский рынок металлов».

50 мероприятий прошло в рамках Недели металлов в Москве.

КОРОТКО

Первыми героями картин Ильи Гапонова стали шахтеры Кузбасса. Вместо красок он использовал раствор каменноугольной смолы.



Размах широкой кисти

Металлурги ВМЗ увидели свои портреты на выставке «Индустриальная археология»



© ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

Елена Лишук
Выкса

Экспозиция художника Ильи Гапонова из Санкт-Петербурга открылась в музее истории ВМЗ на прошлой неделе и стала десятой экспозицией, которую организовала «Арт-резиденция». На серию масштабных портретов, еще пахнущих краской, пришли посмотреть горожане, местные художники, руководители завода и администрации, а также сами металлурги и ветераны, которых назвали главными героями вечера.

Волновались все – и модели, и художник. «Впервые в моей жизни герои картин встречаются со своими портретами. Мне хочется, чтобы им все понравилось», – признался Илья Гапонов. Как говорят организаторы выставки, в центре каждой картины – человек труда, герой того места, которое он создал и оживил своим присутствием, а каждый портрет

СПРАВКА О РЕЗИДЕНЦИИ

«Арт-резиденция» в Выксе стала одним из новых круглогодичных направлений проекта «Арт-Овраг». Цель резиденции – поддержка современных художников вне зависимости от их возраста, излюбленного жанра, страны проживания или происхождения. Произведения, переданные в коллекцию «Арт-резиденции», станут частью фонда современного искусства ОМК в музее истории ВМЗ. Он будет доступен для изучения и экспонирования, в том числе на внешних площадках.

стал собирательным образом завода, города и страны. Посетители тоже увидели в портретах что-то свое. Например, многим монохромные картины в terra cotta-оттенках напомнили ретро-фотографии из семейных альбомов.

– Выксунские металлурги во все времена вдохновляли деятелей искусства. Отлично, что современные художники тоже видят героев среди рабочих. Наши металлурги достойны этого. Сколь бы совершенным ни были технологии, без людей они ничто, – прокомментировала Татьяна Дружкова, директор по персоналу ВМЗ. – Выставка Ильи Гапонова – важное культурное событие, которое состоялось благодаря «Арт-резиденции». Уже можно сказать, что резиденция приживается в нашем довольно патриархальном городе и становится значимой частью культурной и образовательной жизни Выксы.

Все восемь портретов Ильи Гапонова написан в «Арт-резиденции» в течение нескольких недель. А модульную картину «Выкса», тоже представленную на выставке, ему помогли создать активисты резиденции. Кстати, в качестве краски художник использовал битумный лак, которым обрабатывают металл для защиты от коррозии.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Илья Гапонов:
«Я видел живые, горячие эмоции»

– Илья, что было самым сложным в работе над проектом?

– Металлурги – очень скромные люди. Позирование для будущего портрета воспринимается как фотографирование на Доску почета. И самым сложным было разговаривать с ними, поймать момент для съемки. Зато когда это получалось, я видел живые, горячие эмоции.

– Один из гостей предположил, что в среднем на один портрет у вас уходило двое суток. Он прав?

– Это близко к истине. Срок моей работы в резиденции был ограничен тремя неделями – это очень мало для такого количества портретов. Ну а поскольку картины многослойные, а слои требуют просушки, то я одновременно работал над несколькими портретами. В этом есть какая-то недописанность.

– Вы склонны доводить работы до совершенства?

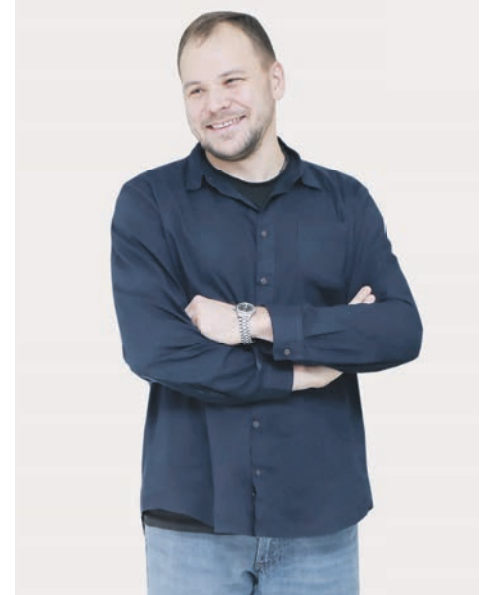
– Степень законченности в искусстве – вещь субъективная. Желание подойти и что-то поправить на картине иногда появляется. Но я не из тех художников, кто в ночь перед вернисажем будет дописывать свои работы. Я расстанусь с ними легко, то есть вовремя осознаю, что дополнять их дальше не имеет смысла.

– Герои картин удивились масштабу портретов. В нем есть определенный смысл?

– Мне в силу образования проще написать такой портрет, чем миниатюру. Привык работать широкой кистью. К тому же считаю, что энергию персонажа невозможно уместить в миниатюру.

СПРАВКА О ХУДОЖНИКЕ

Илья Гапонов родился в 1981 году. В 2001-м окончил Кемеровское художественное училище, в 2004-м – Национальную школу изящных искусств (мастерская Vincent BARRE, Ecole Nationale Supérieure des BEAUX ARTS, Париж). В 2007 году завершил обучение в Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии имени Мухомовой (кафедра монументально-декоративной живописи). Живет в Санкт-Петербурге.



КОММЕНТАРИИ МЕТАЛЛУРГОВ



ПЕТР ЯСТРЕБОВ

ветеран ВМЗ,
почетный гражданин округа

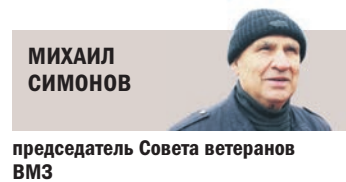
«Мы привыкли к классическому написанию портретов, но Илья Гапонов – художник самобытный. Подходишь к портретам и сначала даже не узнаешь человека. Потом приглядишься и понимаешь – мастер сумел точно уловить глубину характера. Я благодарен Объединенной металлургической компании, нашему заводу, музею и художнику за эту выставку. Уверен, она станет достоянием для многих горожан, которые придут посмотреть на работы.



ЛЕОНИД ДРОЗДОВ

старший калибровщик ТЭСЦ-4 ВМЗ

«На портрете себя увидел сразу, а вот моя жена прошла мимо. Быть моделью не особо утомительно, уже привык к фотографам: часто приходится сопровождать делегации, которые бывают в нашем цехе. Выбор моей кандидатуры для портрета – это в том числе высокая оценка моего труда. Что касается работы художника, то результат мне понравился – мало кого рисуют в такой манере. А еще я уважаю художников-пейзажистов. Раньше была возможность – покупал картины.



МИХАИЛ СИМОНОВ

председатель Совета ветеранов ВМЗ

«Когда я служил на флоте, вел активную общественную жизнь и числился комсомольским работником. Среди матросов были настоящие таланты. Они нарисовали мой портрет и иронично подписали: «Комсомольскому богу от комсомольцев». Но вот в таком раз- мере мою персону точно не изображали. Сфотографировали меня для портрета совсем недавно, во время занятий скандинавской ходьбой в спортивном клубе «Викинг». Кадр вышел неожиданным. Но получилось похоже.



МИХАИЛ МАЛЬЦЕВ

бригадир-настройщик станков ТЭСЦ-2 ВМЗ

«Свой портрет я еще не видел, но обязательно приду на выставку с женой и дочерью. Для меня это необычно: 36 лет на производстве – и тут такое внимание. К искусству я отношусь уважительно и серьезно – и к классическому, и к современному. Портрет и фотографию даже сравнивать не буду – в картине есть душа. Пусть я не художник и не музыкант, но и в моей работе есть место творчеству. Иногда только нестандартный подход способен решить проблему.

ЦИФРА

>230

сотрудников ОМК рассказали о своих добрых делах в рамках всемирной инициативы «Щедрый вторник» в 2016 году.



Признания от чистого сердца

Сотрудники ОМК присоединяются к «Неделе признаний» и рассказывают о своих добрых поступках

Александр Загребин, Надежда Горшенина, Максим Куликов, Юлия Ларионова, Сергей Дмитриев
Выкса – Чусовой – Челябинск – Благовещенск – Альметьевск

Благовещенск

АЛЕНА ШУМИХИНА
инженер-лаборант спектрального анализа
производственно-аналитической лаборатории, БАЗ

«Я помогаю бездомным животным. Кто-то посчитает это глупостью и посмеется, а кто-то похвалит и возьмет пример. Началось все с кошки Милашки, которая пришла к нам на пятый этаж многоквартирного дома. Взрослая, ухоженная, чистая кошка... Видно, что ее выкинули какие-то нелюди. Ласковая девчуля сразу запала мне в душу, и мы с семьей решили ее взять. А она еще и беременная оказалась. Родила нам четырех котят, двоих отдали в добрые руки, а двое так и остались жить с кошкой-мамой и с нами.

А когда я вижу на улице бездомного, грязного, плачущего котенка, беременную кошку, измученного или больного кота, я не могу пройти мимо. И вот уже на протяжении восьми лет беру их к себе, ищу передержку, лечу у ветеринаров и пристраиваю в добрые руки.



Не понимаю и никогда не пойму тех, кто выбрасывает животных на улицу, не задумываясь, что они отправляют живых существ на верную гибель. Домашние животные не приспособлены к морозам, голоду, издевательствам... А если ты видишь, как страдает животное, почему проходишь мимо? Если не можешь взять, хотя бы накорми его! Закон бумеранга никто не отменял: как ты относишься ко всему живому, так и мир будет относиться к тебе.

Чусовой

СТАНИСЛАВ КЕРНЕР
ведущий специалист по общим вопросам ЧМЗ

«Так получилось, что волонтерская деятельность, помощь людям, просто добрые дела стали частью моей работы. Вместе с молодыми работниками завода мы развозим по многодетным семьям посылки с вещами, необходимыми для подготовки детей к школе. Акцию «В школу вместе» проводит фонд «ОМК-Участие» (Станислав Кернер – представитель фонда в Чусовом. – Прим. ред.). Дети и взрослые искренне радуются, от души благодарят. Мы смущаемся, потому что нам кажется, что мы не сделали ничего особенного. Но получать благодарность очень приятно. Ради такого радостного ощущения – ты помог, сделал кого-то счастливее – ты уже никогда не откажешь человеку в просьбе, с которой он к тебе приходит.

Мы часто помогаем участникам проекта «Больничные мамы», которые ухаживают за малышами, оказавшимися в детской больнице без родителей. Однажды сложилась критическая ситуация: в палате было



сразу четверо детишек, и всем не хватало средств гигиены. Я вызвался помочь: обратился к заводчанам, сделал массовую рассылку, все объяснил. Люди откликнулись. Мы очень быстро собрали нужную сумму, купили на эти деньги подгузники и привезли в больницу, помогли малышам.

Человек может добиться многого, иметь все необходимое, но если он не готов стать волонтером, делать добрые дела, помогать людям, нуждающимся в поддержке, он никогда не получит душевного удовлетворения.

Челябинск

ЕКАТЕРИНА ЯДРЫШНИКОВА
специалист отдела по сопровождению продаж,
«Трубодеталь»

«Многие на заводе «Трубодеталь» знают, что уже три года я курирую волонтерский проект «Тепло в квадратике». Вместе с коллегами мы шьем поделки и продаем их на благотворительных ярмарках, проводим мастер-классы для детей и взрослых и дарим подарки, сделанные своими руками, ветеранам и пенсионерам.

Сейчас я обучаю юных воспитанниц социального приюта «Возрождение» вязать крючком. Считаю, что это здорово: девушки обретают новый навык, который может перерасти в хобби и очень помочь в будущем.

С приютом мы сотрудничаем уже два года. Над ним уже давно шефствует Совет молодых металлургов нашего завода. Однажды мы привезли мягкие игрушки, которые изготовили своими руками. Дети были в



восторге от наших подарков и попросили научить их вязать такие же. Многие из них никогда не держали в руках спицы и вязальный крючок, поэтому учить приходится с самых азов. Так как в приюте дети постоянно меняются, то не всегда удается давать какие-то глубокие знания. Но если девочка этим загорелась и получила первые навыки, то она, я думаю, уже дальше сама сможет повышать свое мастерство.

Альметьевск

ОЛЬГА ПЕТРОВА
специалист по воинскому учету сотрудников
и пенсионным вопросам, АТЗ

«Я вместе с коллегами помогаю проводить акции фонда «ОМК-Участие» в Альметьевске. Мы собираем детей, нуждающихся в помощи, в школу, готовим новогодние подарки, приобретаем зимние вещи или оплачиваем часть лечения.

Кстати, участие в добрых делах может быть разным, не только сугубо материальным. Рассказать об акции, собрать по знакомым ненужные им вещи, провести мастер-класс, да просто поговорить с детьми, послушать их, проявить внимание – это тоже добрые, нужные дела.

Интересно и ощущение от тех добрых дел, которые делаешь, и само участие в мероприятиях. Каждое из них – это уникаль-



ная возможность пообщаться с единомышленниками. Это новый опыт и новые возможности. В результате мы приобретаем понимание того, что делаем мир чуточку лучше. Мы испытываем радость от того, что кому-то от нашего участия, пусть даже незначительного, становится легче жить.

Выкса

ЕЛЕНА КОСЫРЕВА
специалист по сопровождению продаж, ВМЗ

«В моей копилке добрых дел уже несколько мероприятий, например я высаживала в парке деревья, а на территории рядом с домом – саженцы, которые привезла из Казани, участвовала в строительстве крытой теннисной площадки в микрорайоне Гоголя и других социально значимых проектах. Большая их часть была реализована при грантовой поддержке конкурса «ОМК-Партнерство».

Эти мероприятия очень важны для меня, поскольку их цель – повысить уровень комфорта моих знакомых, коллег и соседей, создать условия для здорового образа жизни и физического развития. Приятно было видеть, как уже осенью ребятня облобовала теннисную площадку. А если бы лето было



не таким дождливым, мы бы ее и раньше построили.

Между тем и организаторы конкурса «ОМК-Партнерство» не ограничиваются финансовой помощью. Для активистов предусмотрены развивающие мероприятия, семинары, специалисты помогают сделать нашу работу более эффективной.

СПРАВКА ОБ АКЦИИ

«Неделя признаний» проходит во всем мире в рамках инициативы «Щедрый вторник». В течение семи дней люди в разных странах выкладывают в социальных сетях свои фотографии с рассказами о том, кому и как они помогают. Сотрудники ОМК



тоже могут присоединиться к акции: это можно сделать как на личных страницах в соцсетях, так и в специальном разделе на корпоративном портале. Публикацию нужно сопроводить хештегами #ЩедрыйВторник и #ОМКЩедрыйВторник.

Снимают стружку

Челябинские фрезеровщики не настолько суровы...

ФРЕЗЕРОВЩИК – специалист по обработке промышленных изделий на фрезерном станке.



Светлана Кулагина
Челябинск

Что вы знаете о суровых челябинских фрезеровщиках? Они настолько суровы, что носят свитера из металлической стружки? Они бреются фрезерными станками? А если попадают рукой в станок, то на нем ломаются зубцы? А кроме шуток: что вы знаете об этой профессии и ее славных представителях?

Вон оно че, Михалыч!

К шуткам про фрезеровщика Ивана Дулина, работника труболитейного завода № 69, его коллеги с «Трубодетали» относятся спокойно. Их не огорчает, но и не веселит этот телевизионный персонаж, чей образ намертво приклеился к Челябинску. Любой и каждый скажет, что это не про них. Совсем не про них. Иначе не стояли бы за фрезерным станком, как Виктор Брюханов или Сергей Назаров, по 38 лет, и не говорили бы о своей профессии как о самой нужной, самой интересной и самой творческой. И вдобавок – хорошо оплачиваемой. Тот же Виктор Брюханов начинал на заводе как конструктор специального бюро, где разрабатывали нестандартное оборудование, но потом навсегда ушел в рабочую специальность.

Все фрезеровщики «Трубодетали» работают в инструментальном цехе. Цех вспомогательный, здесь изготавливают различные комплектующие, запчасти для ремонта оборудования, штамповую оснастку, приспособления и инструменты для цехов основного производства. Кроме того, работает участок образцов, где за фрезерными станками трудятся исключительно женщины (и суровыми их точно не назовешь). Из тусклых стальных заготовок они делают отполированные до зеркального блеска брусочки-образцы, которые затем отправляют в лабораторию испытательного центра – для проверки свойств металла.

Старший мастер инструментального цеха Вячеслав Обласов – сам в прошлом фрезеровщик. Разницу между фрезерным и токарным станком объясняет просто: на токарном изделия точат, придают им округлую форму, на фрезерном – снимают с прямоугольной заготовки стружку, фрезеруют различные пазы. В токарном станке вращается сама обрабатываемая деталь, во фрезерном – резец (фреза). При этом фреза вращается на таких оборотах, что разогревает металл до 600 градусов. В этом и есть главная опасность труда фрезеровщика: лицо – и особенно глаза – нужно защи-

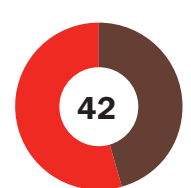


© МАКСИМ КУЛИКОВ

ЦИФРА

92 фрезеровщика работают на предприятиях Объединенной металлургической компании.

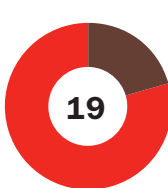
ВМЗ и «ВМЗ-Техно»



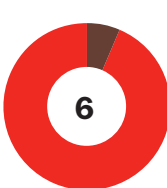
«Трубодеталь»



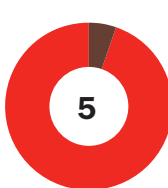
БАЗ



ЧМЗ



АТЗ



щать от раскаленной докрасна металлической стружки, об которую вдобавок можно порезаться.

Станочек мой, станочек

В инструментальном цехе трудятся в основном фрезеровщики пятого, самого высокого на заводе, разряда, на участке образцов – третьего разряда. Максимальный же разряд у представителей этой профессии на других предприятиях, где используется более сложная механическая обработка, – шестой.

Фрезеровщики работают на вертикально-фрезерных и горизонтально-фрезерных, строгальных, долбежных и зуборезных станках. К слову, зуборезный станок – самый сложный. На нем на «Трубодетали» умеют работать всего двое фрезеровщиков, стаж которых перевалил за 30 лет. На таком станке изготавливают шестерни, зубчатые колеса. И даже опытные работники заглядывают в книги, прежде чем задать будущей шестеренке нужное количество зубьев.

К парку фрезерного оборудования можно отнести и координатно-расточной станок, а также токарный станок с ЧПУ – у него поочередно поворачивается то режущая часть, то обрабатываемая деталь, а может и все вместе вращаться: и план-шайба, и деталь. Кстати, это единственный на заводе современный станок с числовым программным управлением, все прочие – простые механические. Большая часть оборудования была выпущена еще во времена СССР, но до сих пор находится в эксплуатации.

Большинство фрезеровщиков стремятся освоить все типы станков и смежные специальности – токаря, слесаря-инструментальщика, стропальщика и оператора станков с ЧПУ.

Внимание, и не только внимание

В первую очередь, фрезеровщик должен уметь читать чертеж. «И никакого творчества на первом этапе!» – говорят опытные сотрудники. Фрезеровщик обязан строго выполнить все операции, предписанные

СЛОВАРЬ ФРЕЗЕРОВЩИКА

ФРЕЗЕРОВАНИЕ

Процесс механической обработки, при котором режущий многозубчатый инструмент (фреза) совершает вращательное движение, а обрабатываемая заготовка – поступательное.



ОПРАВКА

Оснастка для фрезерного станка. Предназначается для передачи вращающего момента шпинделя инструменту.

ЦАНГА

Приспособление в виде пружинящей разрезной втулки для зажима в цанговый патрон цилиндрических или призматических предметов.

ДЕЛИТЕЛЬНАЯ ГОЛОВКА

Приспособление для фрезерных станков, позволяющее периодически поворачивать обрабатываемое изделие на равные и неравные доли оборота.

технологической документацией, подобрать необходимый режущий инструмент. И без знаний основ геометрии, черчения, теории обработки материалов ему не обойтись. Прежде чем прорезать канавки и пазы на изделии, нужно выполнить замеры. Особый случай – нарезка зубьев на шестерне, здесь можно и с технологом посоветоваться.

Фрезеровщик самостоятельно настраивает станок на выпуск той или иной детали, задает нужный типоразмер. После окончания работы с помощью измерительного инструмента он проверяет, соответствует ли деталь требуемым размерам.

Представителю этой специальности нужны хорошая координация движений рук, отличное зрение, развитый глазомер, зрительная память, наглядно-образное мышление и пространственное воображение. А главное качество – внимание. Если фрезеровщик допустит ошибку, то следующую операцию, например токарную, невозможно будет выполнить. Хотя, как говорят руководители инструментального цеха, фрезеровщики – хоть опытные, хоть молодые – практически не ошибаются.

ФАКТ

Слово «фреза» произошло от французского *fraise*, что значит «земляника». Первые фрезы своей формой и большим числом зубьев и правда напоминали эту ягоду.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Первые упоминания о металлообрабатывающих механизмах, прообразах фрезерного станка, относятся к XVI веку. В частности, к ним можно отнести описанный Леонардо да Винчи вращающийся напильник – прототип современной цилиндрической фрезы.

Изобретателем полноценного фрезерного станка считается американский инженер Эли Уитни (на фото). Именно он в 1861 году запатентовал прообраз универсального фрезерного станка 6Р13, впоследствии широко распространенного на территории СССР. Ста-

нок, придуманный Уитни, действовал так: обрабатываемая деталь закреплялась на верстаке, лекало устанавливалось сверху, а режущий инструмент перемещался по контуру лекала.

До Уитни для такой работы применяли резец, однако он требовал участия рабочего, обладающего специальными навыками. Замена резца на специальное металлическое колесо, по краям которого были расположены зубцы, значительно облегчила задачу обработки металла.





Иван Коннов, фрезеровщик «Трубодетали», хочет освоить все станки, которые есть на заводе, – и уже недалек от этой цели

Самый молодой, самый опытный

Ровесник компании Иван Коннов фрезеровщиком стал по чистой случайности: вернувшись из армии, пришел на «Трубодеталь» наудачу – спросить насчет вакансий. И остался на заводе.



Светлана Кулагина
Челябинск

По советам дедушек

Обратиться в отдел кадров завода Ивану Коннову посоветовали дедушки. Николай Десятов работал наладчиком оборудования, а Анатолий Санько – слесарем в инструментальном цехе. Там же предложили работать Ивану – фрезеровщиком.

– Ничего об этой профессии я не знал, но сразу же согласился и ни разу о выборе не пожалел, – говорит молодой рабочий. – Профессия очень интересная: из простого куска железа можно сделать деталь любой формы, какой-то инструмент или приспособление. Работа нравится мне тем, что она разнообразная. Нет ничего одинакового. Постоянно разные детали, разные конфигурации.

Иван осваивал профессию в инструментальном цехе под руководством опытного наставника Дамира Миннигафарова. Они и сегодня работают в паре – опытный рабочий и молодой. За четыре года Иван повысил квалификацию с третьего до пятого, на сегодняшний день высшего разряда.

Спрашиваю Ивана, не думал ли он о высшем образовании.

– Думал, конечно, но передумал. Сейчас нужно деньги зарабатывать, а заработок у фрезеровщика неплохой. А еще новые профессии освоил, выучился на слесаря-инструментальщика, получил смежную профессию стропальщика. Это придает уверенность в завтрашнем дне. Если даже вдруг фрезеровщик станет не нужен, у меня есть другие специальности.

Универсальный солдат

Александр Демин, старший мастер участка, на котором трудится Иван Коннов, тепло о нем отзываясь: «Молодежь не очень горит рабочими специальностями, а у Ивана желания хоть отбавляй. Один станок освоил, второй, третий... И не только фрезерные. Сейчас современный станок с ЧПУ осваивает. Хотя он самый молодой фрезеровщик на заводе, но и самый опытный. Он станочник-универсал. Я ему говорю: ты в свои годы на шести-восьми станках умеешь работать, тебя с твоими навыками на любом производстве с руками оторвут. Совестливый парень, переживает, если что-то не так сделал. Вроде ничего страшного: брак-то ведь тоже разный бывает, и исправимый, и нет. В его случае был исправимый брак, но он очень переживал».

ДОСЬЕ

Коннов Иван Васильевич

- **Дата рождения:** 17 ноября 1991 года.
- **Место рождения:** поселок Полевой (Челябинская область).
- **Образование:** профессиональный лицей № 101 города Челябинска, специальность «Автослесарь».
- **Служба в армии:** батальон военной разведки ракетных войск стратегического назначения (2010–2011).
- **Карьера на «Трубодетали»:** работает на заводе с 2012 года, в настоящее время – фрезеровщик пятого разряда.
- **Хобби:** нумизматика, автотехника.



© МАКСИМ КУЛИКОВ



Профессия очень интересная: из простого куска железа можно сделать деталь любой формы, инструмент или приспособление. Работа нравится мне тем, что она разнообразная. Нет ничего одинакового.

– Да, было дело, – вспоминает Иван. – Однажды, на первом году работы, я невнимательно прочитал чертеж, начал работать и 20 болтов испортил. Заказ был срочный, металла в обрез, лишили меня половины премии. Это стало уроком на будущее. Теперь я стараюсь чертёж внимательно прочитать, все изучить, только потом приступаю к работе.

Мужская школа

За плечами у молодого рабочего – опыт армейской службы. И не в простых войсках, а в спецназе. Иван Коннов служил в роте противодиверсионной борьбы батальона военной разведки ракетных войск стратегического назначения, в закрытом военном городке под Нижним Тагилом.

– Были тяжелейшие многокилометровые марш-броски в пол-

ном обмундировании, стрельбы, – вспоминает Иван. – Однажды на учениях произошел «захват» госпиталя, мы отражали атаку «террористов». Мне помогла хорошая физподготовка со школы (я занимался дзюдо и легкой атлетикой). И когда в конце года службы награждали лучших по стрельбе, бегу, марш-броску, я оказался в числе призеров – третье место по роте.

Иван говорит, что от армии у него остались самые хорошие воспоминания: «Никакой дедовщины и в помине не было. Нас 120 человек жило в одной казарме, и все с уважением друг к другу относились. Если честно, год в армии – это очень мало. Ты только втянулся, начал понимать, что от тебя требуется, а служба закончилась. Я бы еще с полгодика послужил. Армия приучила меня к дисциплине и порядку во всем».

Погода в доме

– Когда ты знакомишься с девушками, говоришь им: «Я Иван, фрезеровщик из Челябинска», – как они реагируют? – спрашиваю молодого человека.

– Шутки по поводу профессии я слышу постоянно, – признается он. – Всегда уточняю: «фрезеровщик пятого разряда». На глупые шутки не обращаю внимания, потому что профессия хорошая. А что касается девушек, то я с ними больше не знакомлюсь. Была семья, есть дочь, ей год и восемь месяцев. Развелись. А дочку я очень люблю, постоянно езжу к ней в гости. Недавно встретил другую девушку, у нее тоже есть дочка. С ребенком мы ладили, и с супругой находим взаимопонимание, все проблемы разрешаем мирно. Сейчас я живу в Новосинегазовском, снимаем квартиру. Самое важное – погода в

доме. Чтобы друг друга понимали, уважали и ценили.

Иван рассказывает, что в доме все обустроил своими руками – от розеток до сантехники. А еще он никогда не обращается в автомастерскую: свою «четырнадцатую» всегда «лечит» сам. Автомобиль, кстати, купил на зарплату, не влезая в кредиты.

Недавно у Ивана появилось увлечение – нумизматика. Монеты и купюры в его коллекции пока немного, но главное – начать. Коллекцию он хочет передать дочери.

– А еще люблю помогать людям, в том числе незнакомым, – улыбается Иван. – Например, выхожу из подъезда, стоит женщина, лампочку меняет в машине, я говорю: давайте помогу. Заменяю две лампочки, она деньги предлагает, а я отказываюсь. Я потратил какую-то минуту, а в итоге и у нее хорошее настроение, и у меня.

Сестрица Алenuшка и братец Иванушка

Родом Иван из поселка Полевой, что в пяти километрах от Новосинегазовского. Там почти деревенский уклад жизни, и у родителей было большое хозяйство: огород, коровы, свиньи, овцы. Ваня и сестра Лена (она старше на три года) с хозяйством управлялись умели, казалось, с рождения. А когда мальчику было четыре года, в дом пришла беда: умер отец. Иван быстро повзрослел, стал мужчиной.

Сегодня Елена Коннова, специалист отдела по сопровождению продаж «Трубодетали», вспомина-

ет: «Ваня всю мужскую работу в доме делал, мама всегда удивлялась, как и где он мог этому научиться. Шалил, конечно, как все мальчишки. Однажды разозлился на меня за что-то и спрятал мой портфель. Да так спрятал, что мы с бабушкой до самого обеда не могли его найти, пока не проголодались и не открыли холодильник. Но я его очень сильно любил в детстве. Мы и сейчас очень дружны, поддерживаем друг друга во всем. Я и на завод пришла работать именно по совету младшего брата».



Важный вопрос

– Каким ты видишь свое будущее через 25 лет?

– Сложный вопрос. Никогда об этом не думал. Конечно, есть желание иметь семью и построить большой деревянный дом, быть хорошим мужем и отцом. Если говорить о профессии, то мне очень хотелось бы продолжать работать на «Трубодетали», если, конечно, станки появятся новые. Хочу освоить все станки, какие есть на заводе, токарный например. Я надеюсь, что рабочие профессии будут востребованы всегда, не всем же быть менеджерами.

ЦИФРА

560 тысяч рублей

получили организаторы фестиваля «Крылатые качели», выигравшие с этим проектом в 2017 году конкурс грантов президента России.



△ Они не могут ходить, зато могут танцевать © ЮРИЙ СОФОНОВ

Качели вновь расправили крылья

Инклюзивный фестиваль «Крылатые качели» в четвертый раз прошел в Чусовом

ФЕСТИВАЛЬ

Юрий Софонов
Чусовой

В городском культурно-деловом центре 19 ноября вновь состоялся гала-концерт инклюзивного фестиваля, который проходит при поддержке Объединенной металлургической компании. Четвертый год подряд «Крылатые качели» создают для детей, имеющих проблемы со здоровьем, творческое пространство, в котором они могут реализовывать свои таланты вместе с другими земляками.

В фойе центра я вижу юного Александра, которого поддерживают мама и папа. Мальчику сложно ходить, зато он лучше всех поет на сцене. По итогам гала-концерта Александр получил два диплома за вокальное мастерство.

– Чусовским детям очень нужен такой фестиваль, – говорит его мама. – В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья, где учится Саша, много ребят, которые участвуют в фестивале. Для них очень важны общение, социализация – и здесь они их получают!

Если в прошлом году на фестиваль приехали 200 ребят, то нынешний собрал 300 участников из 20 территорий Прикамья. Номинаций по традиции было очень много, чтобы как можно больше детей смогли почувствовать, что люди ценят их творчество.

– Это нужно не только тем, кого мы называем особыми людьми, но и их здоровым сверстникам, чтобы научиться доброте и пониманию, – говорит Ольга Естехина, инициатор фестиваля «Крылатые качели». – Наш первый фестиваль поддержал фонд «ОМК-Участие», второй фестиваль победил в конкурсе социальных и культурных проектов «ОМК-Партнерство», затем нам снова помог благотворительный фонд «ОМК-Участие». О таком масштабе, как сегодня, мы, конечно, только мечтали, и очень здорово, что наш фестиваль растет и развивается.

Гала-концерт стал завершающим пунктом масштабной программы фестиваля. Кроме того, участники «Крылатых качелей» смогли совершить экскурсию по Чусовому, посетить этнографический парк, принять участие в мастер-классах и развлекательной программе в культурно-деловом центре.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Первый муниципальный фестиваль инклюзивного творчества «Крылатые качели» прошел в Чусовом в 2014 году. Тогда в нем приняли участие 240 человек. Целью фестиваля его организаторы называют создание инклюзивного творческого пространства, объединяющего людей с ограниченными возможностями здоровья и здоровых людей, а также способствующего раскрытию творческого потенциала участников.



△ Металлурги оказались точнее всех © АРХИВ ОМК

Раскатали всех

СПОРТ

Светлана Чеснокова
Выкса

Команда ВМЗ одержала победу в соревнованиях по боулингу в рамках городской спартакиады трудовых коллективов

В турнире приняли участие семь команд. В составе каждой играли три человека. Победителя определили по сумме набранных всеми участниками очков. В итоге металлурги вырвались вперед с 876 очками в копилке. На 110 очков отстала команда «Совет депутатов». 722 очка набрала «Пожарная охрана», замкнувшая тройку призеров.

От поколения к поколению

Светлана Николашина, руководитель департамента по управлению персоналом ОМК, рассказала московским школьникам о металлургии

ЗНАНИЕ

Анна Андреева
Москва

Проект «Родители – детям» стартовал в школе № 1409 в этом году, и в течение осени здесь прошло уже несколько встреч. Примерно каждые две недели в школу приходят мамы и папы учеников, чтобы на открытых уроках рассказать ребятам о своих профессиях и об отраслях, в которых трудятся. Кроме того, на таких занятиях можно получить навыки, которые могут пригодиться в повседневной жизни: например, один из родителей, работающий в сфере охраны труда, разъяснил детям правила безопасного поведения, а другой, врач, научил их приемам оказания первой помощи.

Светлана Николашина провела уроки в первом и пятом классах. Самые юные школьники посмотрели мультфильм о профессии металлурга и попробова-

ли изготовить трубу из фольги. «Первоклашки – это открытая книга: горящие глаза, тысячи вопросов в секунду... Вместе с тем они удивили меня своими знаниями. Когда мы начали говорить о Великой Отечественной войне и о работе заводов в то время, один мальчик начал перечислять оружие и рассказывать, из какого металла оно было сделано, на каких фронтах применялось», – рассказала Светлана Николашина.

У пятиклассников металлургия вызвала практический интерес. Ребята, увлеченные химией и физикой, задавали конкретные вопросы о свойствах металлов и производственных процессах. Кроме того, их интересовали вопросы карьеры и образования в отрасли.

Кстати, возможно, опыт проведения открытых уроков могут перенять и другие родители, которые работают в ОМК и готовы поделиться своими знаниями со школьниками в разных городах.



△ Школьники стали металлургами и научились делать трубы из фольги © АРХИВ ОМК

Танцы с Гладковым

Более тысячи выксунских детей смогли посетить благотворительные кукольные спектакли

ДОБРО

Валентина Морозова
Выкса

Гастроли Государственного театра кукол Республики Мордовия со спектаклем «Сто тысяч почему» организовали благотворительный фонд «ОМК-Участие» и предприятие «Агро-Матик». Бесплатный показ двух сезонов спектакля состоялся в рамках ежегодного проекта «Карта доступности», приуроченного к Международному дню инвалида.

Представление смогли увидеть более тысячи выксунских ребят. Это дети с ограниченными возможностями здоровья, из многодетных и малообеспеченных семей, а также дошколята и ученики начальных классов.

Музыкальный интерактивный спектакль вызвал бурные эмоции у зрителей всех возрастов. На сцену Дворца культуры имени Лепсе вышел и детский композитор Григорий Гладков, который сумел увлечь в танец малышей и их родителей.

– Такие акции помогают детям прикоснуться к качественному театральному и музыкальному искусству, с другой стороны – дают возможность для социализации. Нам очень приятно, что партнеров и друзей у фонда с каждым годом становится все больше. Такие компании, как «Агро-Матик», не только помогают детям, но и показывают пример социальной ответственности бизнеса, – отметила генеральный директор «ОМК-Участие» Лариса Орловская.

КОНТАКТ

Адрес электронной почты редакции газеты «Территория ОМК»

GAZETA@OMK.RU



Мосты для особых детей

Педагоги школ Челябинска и Альметьевска вместе учатся решать проблемы обучения детей-инвалидов

ПАРТНЕРСТВО

Анна Андреева

Челябинск – Альметьевск

Педагоги приняли участие в телемосте между двумя городами, посвященном инклюзивному образованию. Встречу в таком формате организовали «Трубодеталь» и Альметьевский трубный завод по инициативе Челябинской областной общественной организации помощи детям «Открытое сердце». Напомним, эта организация реализует в поселке Новосинеглазовском проект «Шаг навстречу», получивший грантовую поддержку конкурса «ОМК-Партнерство».

Участников телемоста приветствовал управляющий директор «Трубодетали» Дмитрий Марков. Всего участниками телемоста в Челябинске стали более 40 педагогов из новосинеглазовских школ № 144 и № 145, школы № 110 Советского района, а также сотрудники управления образования города. В студии в Альметьевске были Елена Тухфатулина и Оксана Голубева, директор и педагог средней школы № 21, где уже два года вместе учатся обычные дети и дети с расстройствами аутистического спектра.

Руководитель общественной организации «Открытое сердце» Елизавета Кириллова рассказала о серии семинаров для педагогов и психологических тренингов для родителей особых детей. Цель таких занятий – подготовить почву для совместного обучения «обычных» и «необычных» детей. Эта идея нашла отклик у директоров и педагогов школ.

Подробно о том, как организовано инклюзивное образование в городах присутствия ОМК, читайте в одном из ближайших номеров газеты «Территория ОМК».



△ Елизавета Кириллова рассказала коллегам об «Открытом сердце» © МАКСИМ КУЛИКОВ

СПРАВКА О ПРОЕКТЕ

Инклюзивное образование (от латинского include – «закрываю, включаю, вовлекаю») – практика общего образования, основанная на понимании, что инвалиды в современном обществе могут (и должны) быть вовлечены в социум. Общественная организация помощи детям «Открытое сердце» – объединение родителей детей с синдромом Дауна и расстройствами аутистического спектра. Дополнительную информацию о проекте можно найти на сайте открытое-сердце.рф и получить по телефону +7 (351) 223-03-36.

«Все производить широко русской души не хватит»

ОТКЛИК

Банан из Оймякона

/№ 43 (106) от 17 ноября 2017 года/

Как попасть на большой рынок, если все его товары (кроме оборонной техники и атомной энергетики) уже давно делаются без нашего участия и все ниши заняты? Стоит ли производить то, с чем у нас не ладится изначально?

Валерий:

«Амбиции – плохой советчик. Все производить самим широкой русской души не хватит. Надо хорошо делать то, что можем. Иногда дешевле купить, чем делать самим.

54:

«На Западе работают за деньги, вот у них все и получается. А у нас – за идею. А за идею выходит лишь революция.

SPK:

«И это пишут люди, которые сами производят отечественное. Мужики, вам не стыдно? Вы за идею, что ли, работаете в ОМК? Денег вам совсем не платят? Или за свои трубы стыдно? Не умеем их делать? Пусть немцы делают – у них лучше получается?

Сергей:

«Как ни прискорбно, Россия – страна догоняющего развития. Мы продаем только нефть и газ, а остальное покупаем, точнее, многое, очень многое. А все потому, что у нас не ценят человека, че-



ловеческий потенциал! Русские многое изобрели: радио, телевизор, вертолет, ЖК-монитор... Очень жаль, что в России не ценят умных и талантливых людей. Так мы и останемся страной-бензоколонкой, а лучшие умы будут уезжать.

OSh:

«Проанализировала сейчас для примера свой зимний гардероб: пуховик – Кемерово, сапоги – Москва, рюкзак – Санкт-Петербург, наушники – Киров, перчатки – Гродно (Белоруссия, правда). А так-то нет, мы вообще ничего не производим, кроме нефти и газа.

Иван:

«Способность к производству товара определяется не ментальностью. Важны внешние ограничения и доступ к ресурсам: мы трубы делаем не потому что можем, а потому что углеводороды продаем. И японцы электронику делают не потому что могут, а потому что основную часть цены составляет «мозговой» ресурс. А с другими у них туговато.

ВОПРОС-ОТВЕТ



О дружинниках-спортсменах

Было бы хорошо, если бы членам добровольной народной дружины ВМЗ разрешили бесплатно посещать заводской ФОК, хотя бы спортзал и тренажеры. Для предприятия это мелочь, а нам было бы приятно! Чтобы ловить преступников, нужно поддерживать форму. Глядишь, с таким стимулом еще больше бы людей вступили в дружину.

В 2015–2016 годах по многочисленным просьбам дружинников ВМЗ им предоставили бесплатное посещение бассейна в заводском ФОК. Под это выделили два дня в неделю. К сожалению, дружинники сходили на занятия всего несколько раз, а потом перестали, и бассейн простаивал. В связи с этим такую практику отменили. Кроме того, нашим дружинникам готовы были предоставить скидку на посещение бассейна в ФОК «Юность». Желающих воспользоваться ею также не нашлось.

В настоящее время дружинники могут бесплатно посещать тренажерный зал и заниматься настольным теннисом в ФОК «Олимп» (не более одного часа в сутки). Однако этой льготой опять-таки никто не пользуется. Дружинники часто высказывали пожелания посещать заводской бассейн и тренажерный зал, однако в действительности ни один из объектов популярностью не пользуется.

/Андрей Луговский, командир добровольной народной дружины ВМЗ/

Об автобусе до проходной

Почему нет автобуса из Ближне-Черной до третьего и четвертого трубных цехов, до колесопрокатного цеха ВМЗ? Автобус № 2 каждое утро довозит работников только до проходной МКС-5000 и уезжает, а дальше люди идут пешком, и это занимает в среднем 20–25 минут.

Вопрос о доставке на работу сотрудников ВМЗ, проживающих в поселке, возник в 2015 году в связи с нежеланием индивидуальных предпринимателей, выигравших тендер на регулярные пассажирские перевозки по маршруту № 2, заезжать на территорию завода. В настоящее время вопрос остается нерешенным. Перевозчик по маршруту № 2 осуществляет доставку пассажиров в соответствии с картой маршрута, выданной муниципальным заказчиком. Карта маршрута обязательна для исполнения, ее нарушение является основанием для привлечения перевозчика к ответственности. Другие предприниматели отказываются выполнять дополнительный рейс по договору с ВМЗ ввиду убыточности такого маршрута.

/Федор Туваев, председатель профсоюзного комитета ВМЗ/

О мотивации к ремонту

Поощряют ли на Выксунском металлургическом заводе рабочий персонал за ремонт служебных помещений собственными силами?

Ремонт встроенных служебных помещений собственными силами (то есть без привлечения подрядных организаций) – это, в первую очередь, улучшение санитарно-бытовых условий, в которых трудятся сами работники. Руководство нашего дивизиона приветствует такие инициативы, выделяет средства на закупку материалов, предоставляет необходимые инструменты для выполнения ремонтных работ. Сам ремонт следует проводить не в ущерб производственному процессу, то есть во внерабочее время. Вопрос вознаграждения за выполнение таких работ рассматривается в индивидуальном порядке. Кроме того, в настоящее время разрабатывается положение, регламентирующее правила оплаты за ремонт производственных и офисных помещений.

/Ирина Пугачева, начальник отдела по работе с персоналом дивизиона труб большого диаметра/

АНОНС

**Какие опасности
таятся в тумане?**
Читайте в следующем номере.



ФОТОКОНКУРС



Цвета на грани

Осень в этом году оказалась разноцветной: одновременно можно было увидеть все оттенки листвы и травы. Контраст желтого и зеленого в выксунском парке запечатлел Иван Мустыгин, сотрудник предприятия «ВМЗ-Техно».

Присылайте свои фотоработы на электронный адрес gazeta@omk.ru. Пожалуйста, обязательно укажите в письме свои имя и фамилию, должность и место работы, а также напишите несколько предложений о том, где и когда был сделан снимок.

РЕКОМЕНДАЦИЯ

Книга
**«Господский дом
Баташевых-Шепелевых
в Выксе»**



Рекомендует
Андрей Цыпляев,
директор музея
истории ВМЗ

В создании книги участвовали искусствоведы, историки, культурологи из Москвы, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, выксунские краеведы, а также инициаторы издания – сотрудники музея истории завода. Над созданием книги они работали почти полтора года: изучали и систематизировали архивные документы, публикации, фотографии, схемы и другие материалы. Так, в книге опубликован ранее неизвестный чертеж выставочного павильона, который завод подготовил для Всемирной выставки в Турине в 1911 году.

За два с половиной века дом Баташевых переживал и периоды глубокого упадка и запустения, и времена блеска и роскоши. О каждом из них повествует эта книга. Помимо событий, которые происходили в доме в XVIII–XX веках, в книге подробно описываются процессы последней реставрации и создания новой экспозиции. Кроме того, издание рассказывает о тайнах и легендах, которые столетия окружают дом Баташевых. Также в книге большое количество иллюстраций, фотографий, схем и планов.

Почитать это произведение можно в зале редкой книги музея истории завода, а приобрести – в музейном киоске. Кроме бумажной версии книги созданы ее аудиоверсия и аннотация, выполненная шрифтом Брайля.

Книга станет великолепным подарком для всех любителей истории.

АФИША | Ноябрь-декабрь

Выкса

Выставки в музее истории завода
«Портреты владельцев выксунских заводов из фондов музеев России».
«Крупнейшие инженерные открытия, сделанные на ВМЗ в XVIII–XXI веках».
«Времен связующая нить». Выставка работ по итогам пленэра российских художников в Выксе в 2016 году.
«Индустриальная археология». Работы художника Ильи Гапонова (Санкт-Петербург).

Мастер-классы в музее истории завода

26 ноября – «Подарок для мамы», объемная открытка.

Романтические выходные на базе отдыха «Металлург»

24–26 ноября. В программе: ужин при свечах, фотосессия, кулинарный мастер-класс, кинопоказ, дискотека.

События в ДК имени Лепсе

25–26 ноября – областной конкурс эстрадной песни «Музыка друзьям».

28 ноября, 18:00 – концерт бардовской песни «Отголоски лета».

Чусовой

События в культурно-деловом центре
25 ноября, 11:00 – открытие отчетной выставки участников проекта «Вдохновение от природы» («ОМК-Партнерство»). Живопись, графика. До 30 декабря.

Персональная выставка Надежды Горшениной «Ступени к совершенству». Живопись, графика. До 30 декабря.

25 ноября, 18:00 – юбилейная программа, посвященная 45-летию народного ансамбля бального танца «Ритм».

Альметьевск

Концерт Надежды Кадышевой
26 ноября, 19:00 – программа «Все вернется...». ДК «Нефтьче».



Челябинск

Концерты

25 ноября – «Сурганова и оркестр». ДК железнодорожников.

25 ноября – «КняZz». Клуб «Галактика».

26 ноября – Андрей Коробейников (Москва, фортепиано). Зал «Родина».

27 ноября – Александр Розенбаум. Театр оперы и балета.

27 ноября – «С музой в сердце, с лирой в петлице». Уральский духовой оркестр и Челябинский камерный хор. Зал «Родина».

29 ноября – ансамбль танца «Урал». Зал «Родина».

1 декабря – Давид Кассан (Франция, орган). Зал «Родина».

Спектакли в театре оперы и балета

25 ноября – «Ида. Любовь и страсть Иды Рубинштейн».

26 ноября – Концерт молодых солистов оперы.

Спектакли в театре «Манекен»

25 ноября – «Оркестр».

30 ноября – «Дверь в смежную комнату».

1 декабря – «В хорошую погоду видна луна».

Спектакли в театре драмы

25 ноября – «Мнения сторон». Всероссийская премьера.

25 ноября – «Алексей Каренин». Премьера.

28 ноября – «Маленькие комедии». По мотивам произведений Антона Чехова «Медведь» и «Предложение». Гастроли.



28 ноября – «Дядя Ваня».

29 ноября – «Мой внук Вениамин». Гастроли.

1 декабря – «Тринадцатый номер».

Спектакли в Новом художественном театре

28 ноября – «К тебе, земля обетованная».

1 декабря – «Любите меня. Диагноз».

«Территория ОМК»

16+

Учредитель газеты ЗАО «РИКОМ»

Адрес: 115184, г. Москва,
Озерковская набережная, д. 28, стр. 1

Главный редактор О. В. Шалаева

Адрес редакции: 115184, г. Москва,
Озерковская набережная, д. 28, стр. 2
Телефон редакции: 8 (495) 231-7771
(доб. 2610)

Электронный адрес: gazeta@omk.ru
Перепечатка материалов возможна
только с разрешения редакции

Подписано в печать 23.11.2017
в 21.00 (по графику в 21.00)

Номер отпечатан
в ООО «Полиграфист»,
г. Выкса, ул. Вавилина, дом 10

Тираж: 14 000. Заказ № 10649

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор)
Свидетельство ПИ № ФС77-62893 от 31 августа 2015 года
Распространяется бесплатно